

Che brutta

Che brutta che te s'ì!
Che brutta che te s'ì!
Mama mia che brutta!
No so sa te faré,
se te me sposarè,
mama mia che brutta,
non stame più secar
no sta telefonar,
par una pasta suta!

- "Pronto?
Elo lu sior Imerio?
Buonasera, son la siora Pina,
la mama dela Teresina,
come stalo sior Imerio?
Ben? Ah son tanto contenta!
El senta sior Imerio,
mi e la me Teresina
avaressimo butado so un piatin
de pastasuta in più...
e saressino tanto contente se lu
el vegnesse a tegnerne compagnia.
Ma dai, sior Imerio, andemo,
quando telefono mi, lu l'è sempre impegnado.
El senta sior Imerio,
quando l'avrà finido de magnar
el piatin de pastasuta
la mando via mi, promesso...
...Sì? El ga dito de sì, Teresina,
corri stupida,
va a metter su la tovaia a fiori
che el ga dito de sì.
Buona sera sior Imerio
buona sera.

Che brutta che te s'ì!
Che brutta che te s'ì!
Mama mia che brutta!
Che facia che te ghè, che oci che te ghè,
mama mia che brutta!
No so sa te faré,
se te me sposarè par una pasta suta!

- "Un altro gioseto sior Imerio?

Ma dai cossa vorlo che ghe fassa
un altro giosetto de vin,
con tutto quello che el ga magnado stasera...
Oddio no l'è par farghe i conti sarlo,
sior Imerio,
si fa così per dire,
si sa che un giosetto de vin giuta a digerire...
eh però non bisogna mai esagerare...
ghe lo aveva dito el dottor al poro sior Carlo,
buonanima,
...la to parte de vin
te te la si bevuda
e te scominsià anca quella dei altri...
E lu el ga avù un aumento
de polistirolo nel sangue,
povareto,
el fegato el gà tirado un cioco:
sì l'è stà un ataco improvviso de salmovinosi.
Adesso la me Teresina
la va a torghe el plaid,
corri stupida,
e lu el se mete qua sul divaneto,
morbido e soffice,
col plaid sula pansina,
el fa un riposino e dopo...
promesso, o mando via mi,
sior Imerio...

Che brutta che te sì!
Che brutta che te sì!
Mama mia che brutta!
Che faccia che te ghè!
che naso che te ghè!
mama mia che brutta!
No so sa te faré,
se te me sposerè par una pasta suta!?

Aaahh!... el me scusa sior Imerio,
salo noialtri vecioti a una certa ora
ne vien sono,
ma non no, sior Imerio,
ma dai andemo,
dove vorlo andar,
no sentelo el vento che sofia,
e qua sul divaneto soffice e morbido...
Adeso la me Teresina

la va a farghe el cafè,
cori stupida,
lu sta qua,
se beve el cafè,
mi me ritiro nele stanze di sopra,
si vado a dormir,
e ghe dirò de più...
mi quando dormo roncheso...
lu fa quattro ciacole co la me Teresina,
ma no se preoccupa sior Imerio
de sora no se sente gnente.
Noaltre semo tanto contente
quando el vien a trovarne,
mi e la me Teresina,
che l'è tanto na bona tosa, poareta,
e quando la parla de lu
ghe slusega sempre i oceti.
Ma lu...sior Imerio..
galo mai pensà...
odio no vorìa parer indiscreta,
in fondo in fondo
l'età el ghe l'avarea,
ma no voi dir gnente...
mi la saludo siuor Imerio
e si ricordi che qui
lu,
lei è sempre il benvenuto."

Che bruta che te sì!
Che bruta che te sì!
Mama mia che bruta!
Che facia che te ghè!
che naso che te ghè!
mama mia che bruta!
No so sa te faré,
se te me sposarè
mama mia che bruta!
no stame più secar,
no stà telefonar
par una pastasuta!

Però
senti senti come se sta ben
su stò divaneto morbido e sofice,
senti senti che pace e che silensio,
che belo che sarea averghe na fameieta,

odio,
che sia perché ho beudo quatro goti...
ho capio mi el sughetto dela vecia...
quà bisogna che staga atento parché
le robe no le vedo mia così brute
quando ho beudo,
ansi le vedo tinte di rosa,
e riscio de far la fine
de Napoleon a Mosecane!
Anca se in fondo sarea belo averghe na fameieta...
ma no co la Teresina,
che l'è oribile...
eccola che l'ariva col caffè...
canaia, l'ha sa messo le cotoline curte...
però che bele gambete che la gà...
"No no Teresina grazie, gnente sucaro nel caffè..."
però forse più che bruta l'è un tipo,
eco cosa l'è,
un tipo,
e un tipo no l'è belo né bruto!
"Grasie, gnente graspa nel caffè, schersito,,
con quel che go bevudo stasera,
va a finir che me imbriago
e se me imbriago mi..."
..."Se te te imbrighi ti...?"
La me fa
con un tono leggermente provocatorio...
Se me imbriago mi,
a dirla qua fra de noialtri,
me vien sono,
ma mai più ghe fo un discorso del genere,
ela in fondo,
bela o bruta,
l'è sempre na dona,
e mi son el maschio latino,
i mà insegnado a scola,
e alora bisogna che trovo una frase
par farghe ciapar paura...
e ghe digo...
"Se me imbriago mi...
non son più paron de le mie asioni!"
E quela,
invese de ciapar paura
la me fa de rimando...
"E alora?!"
Alora?

Alora te vol la guera!
A mi che go na sensibilità
che sento na lumaga sinquanta metri soto tera,
a mi che son un maschio latino
che qua ghe el divaneto morbido e sofice,
fora el vento che tira,
el plaid caldo sula pansina,
la vecia che l'è in leto che la ronchesa,
ti che no te sì ne bela ne bruta,
ma te sì un tipo...

Che bruta che te sì!
Che bruta che te sì!
Mama mia che bruta!
L'è sta diese ani fa
che ti te me fregà
par na pastasuta!!!